



Istituto Comprensivo “Corrado Alvaro” Melito di Porto Salvo

Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)

cod. mecc: rcic841003 – C.F: 92034530805

Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

adottato con delibera n° 39 del 30/10/2019

- Vista la Legge 03 maggio 1999 n° 124 – Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art. 11, comma 9;
- Visto il D.M. del 6 agosto 1999 n° 201 – Corsi ad Indirizzo Musicale nella Scuola Media - Riconduzione e ordinamento Istituzione classe di concorso di “strumento musicale” nella scuola media;
- Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n° 81 – Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n° 112, convertito, con modificazione, della legge 6 agosto 2008, n° 133 art. 11 e 13;
- Vista la Circolare Ministeriale n° 49 del 20 maggio 2010 – Valutazione degli alunni ed Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione.
- Considerata la specificità dell’Indirizzo Musicale dell’I.C. “Corrado Alvaro” di Melito di Porto Salvo, in cui si insegnano chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino;
- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- Tenuto conto che l’insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e / o per piccoli gruppi strumentali;
- Atteso che per l’insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un’articolazione oraria pomeridiana da lunedì a venerdì.



Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo

Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)

cod. mecc: rcic841003 – C.F: 92034530805

Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



si adotta

il presente regolamento del corso ad indirizzo musicale quale parte integrante del Regolamento di Istituto della Scuola



IL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

ART.1 - SCELTA DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Il corso ad indirizzo musicale è svolto nella sede di Melito di Porto Salvo, nella sezione A: non vi saranno, pertanto, studenti del corso musicale distribuiti, per gruppi, nelle diverse sezioni.



ISCRIZIONI, PROVE ATTITUDINALI E FREQUENZA DEL CORSO

ART. 2 – ACCESSO AL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale, che non necessita di alcun tipo di preparazione o competenza in ambito musicale.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e dal docente di Musica. Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- Discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi e acuti);
- Riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- Intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- Eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso) / colloquio motivazionale.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto e lo strumento assegnato. La graduatoria verrà resa pubblica tramite il sito web della scuola.

ART. 3 – ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

Al termine delle prove, al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato, la Commissione valuta gli interessi e le preferenze musicali oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno attraverso il breve colloquio; tale criterio sarà valido per l'attribuzione dello strumento in caso di parità.

Sarà cura della Commissione equi distribuire il numero di alunni per ogni strumento insegnato nell'Istituto.

Ci si riferisce alla graduatoria anche nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare costituzione di nuovi posti liberi.

Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, a procurarsi uno strumento musicale ad uso personale. La scuola può, in determinati casi, valutare la cessione



Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo

Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)

cod. mecc: rcic841003 – C.F: 92034530805

Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili per coloro i quali non possono acquistare uno strumento.

ART. 4 - FREQUENZA DEL CORSO

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore e dalle ore curriculari disponibili.

Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari.

Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

ART. 5 – RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro quindici giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati attraverso presentazione di certificazione attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.



ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire dalle ore 13:00.

Esse *«sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali»* (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).

Le ore d'insegnamento prevedono:

n. 1 lezione individuale, un giorno la settimana;

n. 1 lezione collettiva (teoria/ musica d'insieme e orchestra), un giorno la settimana.

La durata di ciascuna lezione può variare di anno in anno. La frequenza è obbligatoria per entrambe le lezioni.

ART. 6 – ORARIO DELLE LEZIONI

Gli orari delle lezioni sono concordati tra i singoli insegnanti di strumento musicale e le famiglie interessate durante una riunione ufficiale che precede l'avvio delle lezioni pomeridiane.

In quanto curricolari, le attività del Corso ad Indirizzo Musicale hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

ART. 7 – FLESSIBILITÀ ORARIA

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato **solo per particolari esigenze** degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. La modifica oraria verrà annotata nel registro elettronico.



Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo

Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)

cod. mecc: rcic841003 – C.F: 92034530805

Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate con congruo preavviso e tramite comunicazione scritta e/o con avviso sul sito web della scuola.

ART. 8 - VIGILANZA

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito. Agli alunni che devono frequentare le attività di strumento musicale dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, è assolutamente vietato uscire da scuola al suono della campanella delle ore 12:50 senza permesso.

Al termine della quinta ora, gli alunni interessati si recheranno nell'atrio dove ad attenderli ci sarà il collaboratore scolastico incaricato. Il docente della quinta ora affida gli alunni della prima ora di strumento

musicale al collaboratore scolastico. Il breve pranzo eventuale sarà consumato sotto la sorveglianza del collaboratore scolastico fino all'arrivo dei rispettivi docenti di strumento alle ore 13:00.

Gli alunni che non hanno la prima ora di lezione di strumento musicale si alterneranno nelle ore di lezione secondo il calendario predisposto da ogni singolo docente. Gli stessi, lasceranno i locali scolastici al termine delle ore antimeridiane, per tornarvi all'orario previsto.

Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Sarà cura degli alunni, inoltre, vigilare sui propri strumenti musicali: i collaboratori non sono autorizzati alla vigilanza né all'accettazione di strumenti musicali in alcun momento didattico e/o scolastico.



ASSENZE

ART. 9 - ASSENZE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata alle 14:00. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.

Nei casi in cui ci fossero **particolari esigenze** dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, che autorizzano, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche, ecc.) sarà sua cura interessarsi affinché l'ufficio comunichi per iscritto ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza e i recuperi previsti.

ART. 10 ASSENZE DEGLI ALUNNI

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per i seguenti casi:



Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo

Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)

cod. mecc: rcic841003 – C.F: 92034530805

Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



- se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro elettronico che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora dell'insegnamento antimeridiano.
- l'alunno assente al mattino non può frequentare l'orario pomeridiano di strumento musicale.

ART. 11 PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne o che ci sia un'autorizzazione scritta del genitore a far uscire il figlio da scuola senza che qualcuno lo prelevi. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe; verrà allegata anche l'autorizzazione.

ART. 12 SOSPENSIONE DELLE LEZIONI

Per le sospensioni delle lezioni valgono le regole generali dell'istituto, includendo i seguenti casi:

- operazioni di scrutinio
- consigli di classe **straordinari**
- attività di orientamento
- attività di formazione **obbligatoria**



CONTRIBUTO

ART. 13 - Visto il piano di lavoro didattico, si potrebbe richiedere una partecipazione economica supplementare e volontaria alle famiglie degli alunni iscritti al corso ad indirizzo musicale.



MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

